

---

DOSIER DE PRENSA

# LA MECEDORA

LO QUE NO SABES TE SALVARÁ

ANNA HERNÁNDEZ



# INTRODUCCIÓN

## LA HISTORIA

*Cómo empezó todo*

El de Anna Hernández, periodista de La 1 de Televisión Española, es uno de los debuts literarios más sorprendentes de los últimos años: una novela magnética, que impresiona a la multinacional sueca Storytel, que ha comprado los derechos para el lanzamiento en audiolibro antes de su salida a la venta y planea la publicación de La mecedora en sueco. Proyecto audiovisual de producción europea en marcha.

---

LA AUTORA

# ANNA HERNÁNDEZ

## « MIS PERSONAJES ILUMINAN MIS CUARTOS OSCUROS »

La personalidad de esta impetuosa mujer no se puede definir en unas pocas líneas de méritos profesionales. Anna tiene la fuerza del viento en Suecia, que descubrió en 2014, un país que la atrajo por su luz, su clima, su idioma y la forma de ser de sus gentes. En Suecia se siente una más. Dice que hubiera sido un buen lugar para nacer, pero lo hizo en Cartagena, en los setenta y los médicos le dijeron a sus padres que lo mejor que podían hacer con ella era encerrarla en un cuarto oscuro... Ahí empezó su historia de superación.

Nunca ha vivido como una limitación tener una visión residual del 10 %, ni otras cuestiones asociadas al albinismo. Anna ve mucho menos que la mayoría, pero escucha mucho más y de forma más empática: «Cuando escuchas dejas de existir. Solo estás ahí para el otro», afirma. Esto le ha permitido dirigir su carrera periodística hacia un profundo compromiso social y, en el terreno literario, establecer una relación muy especial con sus fuentes y, más aún, con sus personajes: «Ellos iluminan todos mis cuartos oscuros», confiesa.

BIOGRAFÍA OFICIAL [AQUÍ](#).

EN ESTE **VÍDEO** PUEDES SABER MÁS DE ELLA EN UN SOLO UN MINUTO

# EL TRIÁNGULO

## MYKOLA SOLONENKO

Un niño que crece feliz en Prípiat hasta la explosión nuclear de Chernóbil. Se traslada con su madre y sus abuelos a Odesa, la perla negra del Mar Negro. Aprende a salir adelante en las calles en medio de las mafias. Junto a un mentor, inicia peligrosos negocios por Ucrania, Polonia y Alemania. La vida de Mykola está llena de sufrimiento y también de resiliencia. Convertirse en secuestrador será el giro más radical de su existencia.

## ELENA RIUS I BASTIDA

Pertenece a la burguesía catalana, la preferida de su padre. Su sino es nadar a contracorriente. Elige ser Policía Nacional. Se convierte en inspectora. Afronta una vida de desatinos sentimentales y acumula además grandes frustraciones profesionales hasta que, durante unas vacaciones en Suecia, es secuestrada mientras está al cuidado del hijo de tres años de un matrimonio amigo, Nils y Margareta. Este secuestro cambiará totalmente su destino.

## NILS ÅKERMAN

Inspector de Östersund, Suecia. La mediocridad de su existencia se compagina con casos anodinos, el declive de su matrimonio y la deriva de su familia. Todo ello se verá agitado por el tormento de un pasado turbio anclado en las adicciones, y por el pesimismo de un futuro incierto ante la desaparición de su hijo pequeño Axel, hemofílico, junto a la mujer de la que se acaba de enamorar.

# LOS ESCENARIOS

TRES PAÍSES LEJANOS  
*TRES DESTINOS UNIDOS*

Vacaciones que acaban en secuestro. Luego, mucho más. De las playas del sureste de España en Cartagena (La Azohía) a los bosques del norte de Suecia en Skellefteå (Kalvträsk). La intriga se esconde en el sótano de la casa de una población de treinta y cinco habitantes, perdida en el mapa. De ahí, a Madrid y a una isla del Golfo de Botnia en el Mar Báltico.

Dos inspectores de policía que se convierten en víctimas de sus casos. Una compleja investigación internacional pone a prueba a los cuerpos policiales de España, Suecia, Polonia, Ucrania, EUROPOL e INTERPOL. Todo se remonta a la explosión nuclear de Chernóbil, pasa por la desintegración de la URSS y la independencia de Ucrania y se oculta en la revolución del Maidán.

España y Ucrania “se cruzan” en Suecia. Elena Rius i Bastida, Mykola Solonenko y Nils Åkerman. Tres países lejanos. Tres destinos unidos. Una mujer y dos hombres. Dos policías y un asesino. Dos padres, dos hijos y una sola obsesión.

---

## LO QUE YA SE HA DICHO

### **MONTSE GÓMEZ, PSICÓLOGA CLÍNICA**

“Sensacional. No deja indiferente. Impresionantes los registros psicológicos de los personajes. El abanico de emociones que despierta la obra te conecta con lo más intrínseco y estructural de los protagonistas”

### **FERNANDO LAGUÍA, LECTOR DE NOVELA NEGRA**

“El inquietante arranque de la novela te empuja a leer hasta descubrir quién es quién. Potentes personajes en los que destacan sus perfiles psicológicos. El más sanguinario se convierte en el más atractivo, aunque luches para que esto no sea así”

### **AURE FARRAN, PERIODISTA**

Una novela intensa y emocionante. Unos personajes que te cautivan y ponen al límite tu capacidad de empatía. Una historia que te pide atención y te exige seguir leyendo para saber más”

# LA MECEDORA

¿En qué horror pueden convertirse las vacaciones perfectas? ¿Qué sucede cuando los policías son las víctimas de sus casos? ¿Cuánto pesa el pasado? ¿Cómo se vive encadenando obsesiones? ¿Qué peligro supone el choque de mundos contrapuestos? ¿A dónde conduce el sinsentido? ¿Rescate o secuestro? ¿Síndrome de Estocolmo o adicción? ¿Interpretación o seducción? ¿Mentira, enganche o amor? Las respuestas se encuentran en los balances de La mecedora... Pero, a veces, Lo que no sabes te salvará...

## FICHA TÉCNICA DE LA MECEDORA

fecha de publicación: 08 de 04 de 2019

género: narrativa, thriller

número de páginas: 352 / formato: 14 x 22 cm.

encuadernación: Rústica con solapas

ISBN: 978-84-17451-46-2

PVP: 17,50 €

Palabras clave:

Suecia, secuestro, mujer policía española, policía sueco, Cartagena, Murcia, Barcelona, mafia, síndrome de Estocolmo, amor, Ucrania, triángulo, infidelidad, adicciones, engaños...

TEXTO DE CONTRACUBIERTA Y PRIMEROS CAPÍTULOS [AQUÍ](#)

